



Foto studio
Stil

Za život sa stilom...

Kovin, Cara Lazara 89
013/ 742 648

БАВАНИШТАНСКИ ДОБОШАР



ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ



БАВАНИШТЕ 2003.

Foto studio
Stil
Za život sa stilom...
Kovin, Cara Lazara 89, 013/742-648

БРОЈ 17

СЕПТЕМБАР 2003.

ШЕЊА: 15 ДИЊ.

БАВАНИШТАНСКИ РОК СУСРЕТИ

ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ 2003

СПОРТ - КУЛТУРА - ЗАБАВА

РЕЧ, ДВЕ...

Прошло је још једно спарно лето. Први дан септембра, понедељак, и први радни дан за наше основце, поготово за прваке, освануо је, како кажу, у "новој школи". У прва два разреда, како кажу, неће бити правих оцена - само описних. Ура!?

Завршила се и наша сеоска слава, Велика Госпојина, коју је испратио богат културно-спортски програм - "Госпојински дани 2003.". Прочитајте, било је много лепих ствари за око, уво, а ногама и за уста.

У периоду припреме овог броја (која је потрајала и-ха-ха), било је и неких реакција типа - како непишемо о свима - мада се ми трудимо да извештавањем покријемо све структуре у нашем месту. Све друштвене, културне и спортске организације су уредно обавештене и понуђена им је сарадња, на шта их и овим мојим обраћањем поново позивам. Али, одзив је, наравно, једнак нули. Тако да, извините, пошто је ово аматерски посао (а радимо га професионално), не можемо да гледамо у шољу и чаробну куглу, и не можемо да предвидимо нечије активности уколико нас неко барем мало не упуту и обавести.

НАСЛОВ, у прошлом броју, "Фолклораши пред Бугарском Скупштином", такође је неком мало(више) засметао. Давање надаслова, наслова и поднааслова, дискреционо је право уредништва овог листа. Шта ће читаоци повезивањем надаслова, наслова и поднааслова закључити, зависи од њиховог положаја, окружења, обавеза као и проблема, али и непогода. Начин и језик којим ми извештавамо и пишемо много је простији и чистији од догађаја о којим извештавамо вас мештанине. Желели смо, једноставно, да нашем КУД-у дигнемо рејтинг, јер он то својим радом несумњиво заслужује. Није то било неко обично гостовање, рецимо, у Плочици, већ у другој држави. Надам се да ће следеће године наши фолклораши стварно заиграти пред овим здањем у Бугарској.

Оснивач гласила "Дом културе Баваниште", трг Зорана Ђурђева 4, ВД директор Вукашинов Петар, главни уредник Никашиновић Душан, редакција: Виријевић Александра, Рајковић С, Јованов Наташа, Радуловић Ивана, Срботњак Јелена, технички уредник: Никашиновић Душан, сарадници: Ненадов Д, Маринковић Т, Бугарски М, Анђелков М, Доловачки Б, Пејић Д, Стојановић Д, жиро рачун: 840-386668-50, позив на бр. 15-120 СПП тел/фах: 013/752-244, редакција прима пошту на адресу "Баваништански добошар", трг Зорана Ђурђева 4, 26222 Баваниште, е-маил dkulture@ptt.yu.

У ОВОМ БРОЈУ:

Седнице Савета МЗ
Госпојина, комуналије



Одлука о радном времену

Службени лист Оштинске Кобин
Радно (не)време



Портрет

Милан Обрадовић - Мика
Три јубилеја у истој години



Актуелно

Прорадио наш
КОМУНАЛАЦ



Госпојински дани 2003

35 година рокенрола у
Баваништу, сјектиакл
за ђамћење



Станковић Тихомир - Тика

50 година производње
квалитетној дубана



90 година фудбала у селу

Сусрећ лејенди
баваништанској фудбала



Ако некога мало и критикујемо, и ако се "тај неко" мало и буни, схватићемо то као комплимент, јер се новине раде за читаоце, а не за оне о којима пишемо. Наравно, то је знак да их неко стварно чита.

Уредник

АКТУЕЛНО

40 СЕДНИЦА САВЕТА МЗ БАВАНИШТЕ

Моје виђење закључака
40-те седнице Савета МЗ Баваниште

НАМИРНИЦЕ СА
ДЕПОНИЈЕ

За сваку је похвалу организовање изношења смећа, на за то одређено место, по (и за садашње услове живота) прихватљивој цени.

За похвалу је и забрана паљења смећа испред радњи (зашто се ограничити само на радње, што то не проширити и на физичка лица?) и коришћења депоније на пијаци (Господе Боже! Па да ли ми заиста вршимо купопродају намирница на простору на ком се налази депонија?).



За забране свака част, али...

Али ми не би били ми, кад небисмо нешто запетљали.

Тако, рецимо, јевтиније би нас изнело да сачекамо комуналну службу, која ће, уз трошкове транспорта, изнети наше смеће за свега 50 динара, него да га о свом трошку и трудом износимо на депонију, где ће нам за смеће из ручних колица узети 30 дин., за ауто-приколицу 50 дин., а за тракторску (без обзира да ли у њој имамо 5Т смећа или један згуљвани тетрапак) и цело стотку.

Мало је то нелогично. Нарочито ако количина изнешеног смећа о њиховом трошку није лимитирана. А није.

ОД ОКТОБРА БЕЗ
ВОЋА И ПОВРЋА

По одлуци савета МЗ Баваниште, од 01.10. 2003., забрањује се продаја воћа и поврћа на самом углу (раскрсница) улица В. Лукића и 29. Новембра(!?) и издаје се

КО ЋЕ КОМЕ...

'ДИ СУ НАШИ НОВЦИ?

У извештају комисије за организацију "Госпојинских дана 2003", изнето је да је за прославу 90 година постојања ФК БСК-а издвојено 15.000 динара, за промоцију књиге "35 година ROCK 'N 'ROLL-а у Баваништу", аутора Живанов Ђурице - 1.000 (!?), "Баваништанске ROCK сусрете" - 7.000, Госпојински турнир у шаху - 1.000, котизацију за овосезонско такмичење ФК БСК - 8.000, изложбу ручних радова и ситних колача - 1.000, турнир у одбојци на песку - 10.000 дин.(!??), док је коњички клуб "Пидиканац" остао кратких рукава (њима је обезбеђено коришћење сале за прославу у овдашњој основној школи).

ПАЦКА!

Замерка је упућена КУД-у, због тога што није доставио свој програм за "Госпојинске дане" (учествовали само као гости на прослави ФК БСК-а и на "Фијакеријади").

Дакле, да резимирамо: за један тако велики културни догађај, као што је **објављивање књиге** која, свакако, презентује наше село, а чији су трошкови штампања преко 12.000 динара, **издвојено је**

свега 1.000.

За Госпојински турнир у шаху, са чак 38 учесника из целе Србије, такође 1.000 динара.

НЕРАВНОПРАВНО?

За турнир у одбојци на песку (пазите - турнир, не одбојкашки клуб) са 30 учесника, читавих 10.000 динара.

Није ми јасно због чега би Месна Заједница Финансирала одбојкашки (или било који други) турнир, ако су такмичари уплаћивали котизацију.

Да ли се исти износ додељује турнирима у фудбалу, рукомету, пикаду, шаху... Или другим такмичењима истог ранга и са истим бројем учесника?

Да ли је турнир у одбојци на песку изнад осталих спортова?

Зар не би боље било да је тај новац додељен неком ко представља наше село, нпр. спортском клубовима (крпаре и одбојкаши и фудбалери), ватрогасцима, коњичком клубу и КУД-у (којима од целог колача нису остале ни мрвице), или намењен поправци клацкалица и љуљашки на дечијем игралишту у парку.

тност коју обављају).

НА ПУТ БЕЗ НОВЦА

КУД-у "Жарко Зрењанин" није дозвољена помоћ од 10.000 дин. за пут у Македонију, јер је по сазнањима чланова Савета МЗ, КУД већ боравио у Македонији и без тражених средстава.

Нико се није упитао да ли ће, можда, КУД опет на пут (за разлику од неких других удружења они гостују и ван граница наше државе, нпр.

Мађарска, Босна, Бугарска, Македонија...), ни од чијег новца су путовали у Македонију, и да ли тај новац треба вратити том чији је.



→ ВАТРОГАСНИ МИШЕВИ

На молбу Добровољног Ватрогасног Друштва (у чије име је иступио Стојан Никашиновић) да им се до 01.01. 2004. год. одобри 7.420 динара на име такмичења за ту годину, одговорено је да је МЗ у врло незавидној ситуацији, и не може се знати колики ће бити прилив новца до тог датума.

Уколико буде ванредних прилива, "понеком" ће се изаћи у сусрет и помоћи.

Само, што тај "понеко" није именован.

Тај "по неко" могу бити ватрогасци, може бити "Добошар", а могу да буду и одбојкаши.

ПРИЈАТЕЉСКИ ГАС

У Ковину је одржан састанак Месних Заједница у циљу регулисања питања дистрибуције гаса, а да гасне мреже остану у власништву Месних Заједница.

Предлог је, да се, кад се распише оглас за најповољнијег дистрибутера, предност да новоформираном ЈП Ковин-гас.

Ако се њима предност даје само због тога што им је седиште у Ковину, или што "неко одавде" има родбинске, пријатељске, или незнам какве везе са "неким оданде", то није исправна тржишна политика.

Па и сама одлука каже да се тражи НАЈПОВОЉНИЈИ дистрибутер.

S.P.J.

ЈОШ НЕМА "ХАЛО!"

У прошлом броју, распитали смо се око "вечитог проблема", увођења нових телефонских бројева у наше место. Од пријављивања наших грађана за нове телефонске прикључке у просторијама Месне заједнице прошло је подоста времена. Сетимо се само енормно велике цене за телефонске прикључке који су уведени у такзваној "првој новој тури" од 1200 ДМ у динарској противвредности. Неко ће рећи "Ћути, плати и трпи". Ја кажем: "Зашто је то уопште тако било дозвољено!?"

Поређења ради, цена новог телефонског броја у граду износи само око 4000 динара! Шта ће се данас десити са захтевима о увођењу линије по цени од 6000 динара и када ће се почети са радом на овој линији нико од надлежних по овом питању до данас није био расположен да разговара са нама.

Да ли ће икада и бити?

Д.Н.

ПОЧЕЛА ПОДЕЛА БОНОВА ЗА НАФТУ

Подела бонова за замљораднике нашег места вршиће се сваког радног дана од 08-14 часова у Месној заједници у сали за венчања. Подела се врши на основу списка из пореске управе а обавезна је лична карта и потпис примаоца бонова.

Бонове важе до 31. 12. 2003. године и могу се користити на Југопетровим, Беопетровим и Нафтагас бензинским пумпама на територији Србије и Црне Горе.

Након резања славског колача, кратким поздравним говором, председник Савета МЗ Баваниште, Виријевић Панта, обратио се свим присутним одборницима, као и гостима из Ковина који су позвани на свечани ручак поводом прославе сеоске славе Велике госпојине.

Снимили смо пар фотографија...



НЕМЦИ ПОСЕТИЛИ СВОЈЕ ГРОБЉЕ

Две недеље уочи сеоке славе, наше село посетила је делегација немачких држављана који су дошли да обиђу место на коме су сахрањени њихови рођаци, као и своја ранија пребивалишта.

После пријема у башти Дома културе и освежења, немачка делегација и представници наше МЗ су оби-



шли место на коме су поменути људи стрељани. Чланови савета МЗ су положили венац на том месту а немачка делегација је поставила и крст са поветом "Недужним жртвама."

Ова делегација је недавно ову посету поновила и по други пут.



Баваништански добошар

септембар 2003.

4

САОПШТЕЊЕ ЗА ЈАВНОСТ



СРПСКА РАДИКАЛНА СТРАНКА

Српска Радикална Странка (месни одбор Баваниште) подржава став врха странке поводом прикупљања потписа за смањење стопе за грађевинску дозволу приликом изградње или легализацију већ изграђеног објекта.

Напомињемо грађанима да је за легализацију м² неког објекта (кућу, шталу, шупу) потребно издвојити око 6.500 дин.

С Р С се противи таквој уредби и сматра

да грађани овог момента нису у могућности да плате овај намет. Предлажемо да м² легализације објекта износи 10% од предложеног износа, што би било око 650 дин. по м².

МО СРС разматрао је актуелну политичку ситуацију у Србији и почео са припремама за изборе за председника Србије и представнике локалне самоуправе, јер су предстијећи избори на видику.

Баваништански радикали подржавају сређивање депоније и организовано изношење смећа у селу.

Што се тиче водовода и канализације, странка подржава акцију, с тим што би требало затражити финансијску помоћ од Општине, Покрајине и Републике, јер наше село издваја доста за ову државу, а врло мало му се враћа.

МО СРС

РАСПИСАТИ САМОДОПРИНОС

Месни одбор СРС апелује на руководство Месне заједнице да изнађу могућност за расписивање месног самодоприноса, јер прошло је доста времена од завршетка претходног самодоприноса. То би уједно била и провера њиховог поверења код грађана.

ДЕПОНИЈА

ПРОРАДИО БАВАНИШТАНСКИ "КОМУНАЛАЦ"

Организовано изношење смећа је обавезно!

Обећање Савета МЗ Баваниште да ће се од 01. септембра кренути са организованим изношењем смећа се остварило. У лецима које можете наћи у овом броју, можете се ближе упознати са овом новом комуналном активносту.

'ОЋЕШ, НЕЋЕШ - ПЛАТИШ 50 дин.

Организовано изношење смећа је **ОБАВЕЗНО**. Да поједноставимо: свако домаћинство ће, без обзира да ли жели да учествује у овој активности или не, морати да плати на крају месеца таксу у износу од 50 динара. За локале је такса 200 динара.



НИШТА ЗА ЏАБЕ!

Од 01. октобра, уводи се и наплата за самостално изношење смећа на депонији (колица - 30 дин, ауто-приколица и трактор са корпом - 50 дин. и тракторска приколица - 100 дин.), а дивље депоније ће добити табле упозорења.

Како је прошла прва недеља од како је почела са радом депонија, неки (не)савестни (!?) мештанин, једва је чекао први нерадни дан на депонији не би ли се отарасио свог одпадног материјала (шута). Он уопште није имао времена да га одложи на прописано место већ је то експресно ископвао на и поред пута који води кроз депонију.

Наш објектив није забележио починиоца овог дела, али је забележио оно што је после њега остало.

Д.Н.



Баваништански добошар

септембар 2003.

5

**Продужење за скореновац - 10 дана.
Баванишће добило једва шри!**

ОПШТИНСКА УПРАВА ОПШТИНЕ КОВИН

ДАН, ДВА ИЛИ ТРИ?

Дана 11. јула 2003. године, објављен је Службени лист општине Ковин у којем је у 25 чланова објашњено ново (старо) радно време у одређеним делатностима и на одређеним пословима на територији општине Ковин. Нећемо да препричавамо цело решење (са њим се можете упознати у канцеларији Месне заједнице Баванишће) већ бих скренуо пажњу на један интересантан догађај.

РЕШЕЊЕ БР. 1

Да ствар буде интересантна, Општинска управа општине Ковин, Одељење за комуналне послове, имовинске односе, урбанизам, грађевинарство, привреду и приватно предузетништво, је 25 августа доставила Месној заједници Баванишће **Решење број: 332-106/2003-III**, (које је донето 18. августа) а које гласи, цитирам, - **Дозвољава се**

Месној заједници Баванишће из Баванишћа, **продужење радног времена свих уџосишћелских објеката за дане 28. 08. на 29. 08. 2003. године до 04,00 сати.** - ??? То је, види се, само један дан, или боље рећи једна ноћ?!

РЕПРИЗА

Убрзо након овог Решења, уследило је и друго "ублажено" Решење, којим је дозвољено да се у истом радном времену ради 28. 08. и 29. 08. на 30. 08. 2003. године. Паралелно рећи, Скореновац је, како смо незванично сазнали, до-

био одобрење од 10 дана за продужено радно време. А "Госпојински дани"? Рок концерт, прослава 90 година фудбала у Баваништу?

Није нам јасно зашто се Општинска управа овако бахато односи према нашем селу у времену прославе сеоске славе? Можда зато што ми, ипак, умемо славу да прославимо?

Великодушно, нема шта. Д.Н.



У броју 4 "Баваништанског добошара" (април 2001.) објавили смо рад бивше ученице Основне школе, Радић Марије, тада ученице VII₃ разреда, у којем је приказана слика нашег гробља на брегу. Прошло је две и по године од тада, рад објављујемо поново, али овога пута га поткрепљујемо са

БАВАНИШТАНСКО ГРОБЉЕ

БРУКА И СРАМОТА

На крају села уништено седи баваништанско гробље. Слика је тужна, место забачено, а околина запуштена. Уместо разнобојног шареног цвећа и покошене зелене траве, украшавају га осушене гране, увело цвеће, коров и пузавице које халапљиво прекривају споменике.

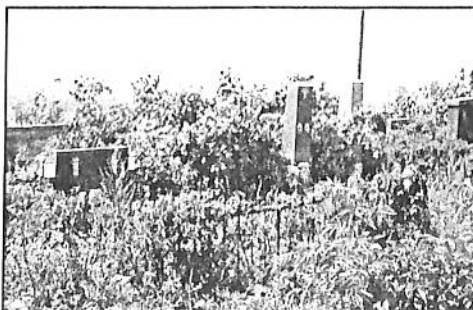
Ту су сахрањени људи, деца, нечији хероји и идоли који би требало да се памте, да се њихови гробови редовно обилазе и украшавају цвећем, да њихове садашње куће буду лепше и уредније од наших, да некако улепшамо приказ тог баваништанског мртвог гробља. Треба да га оживимо "вечитим пролећем" и подаримо нашим мајкама, очевицима, декама, бакама и нашој деци вечиту срећу, тако што ћемо их обилазити, љубити њихове споменике и обрадовати их цветом руже, каранфилом или висибом. Све је то знак пажње и љубави према премину-



лима, знак памћења који траје и трајаће вечно. Треба научити децу да своје вољене никада не заборављају, да их памте, да им се диве и онда када их нема.

Тако седи и седеће заборављено и запуштено баваништанско гробље, чекајући људе који ће се смиловати да га среде и улепшају, да му дају лепоту коју би требало да има.

Радић Марија



А зашто је све овако црно? У канцеларији МЗ Баванишће, добили смо информацију да је овај проблем уређења требало решити још раније, тј. да је било у плану да се запосле још два радника, комунална редара, који би водили рачуна о баваништанским гробљима. Али, како је каса Месне заједнице скоро ухватила паучину, ова идеја остала је "status quo". Шта више рећи. Ко је одговоран за ово? Једном речју - БРУКА И СРАМОТА! Д.Н.

Једини мушки манастир у Банату

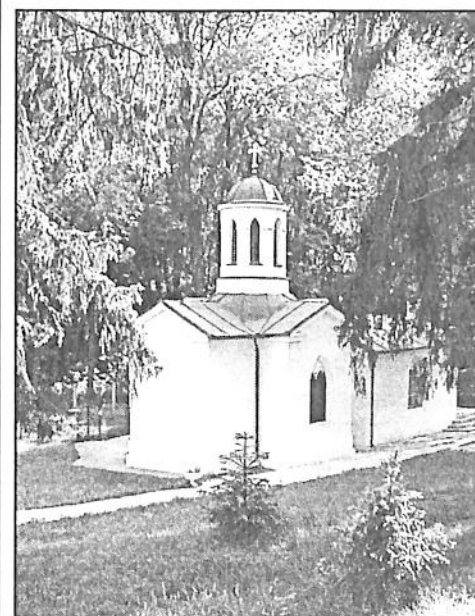
Манастир у Баваништу

Манастир није могао бити обновљен, али народ долази на рушевине светиња и добија исцељење и духовно окрепљење, да поднесе недаће које га сналазе.

Манастир који је посвећен "Рођењу Пресвете Богородице", подигнут је у 15. веку, у време деспотовине, за потребе монаха и народа, који је бежао од најезде Исмаилћана-мухамеданаца на Балкан. Нарочито после Маричке битке и Косовског боја.

Манастир је до 18. века био поштеђен већих разарања и пљачке.

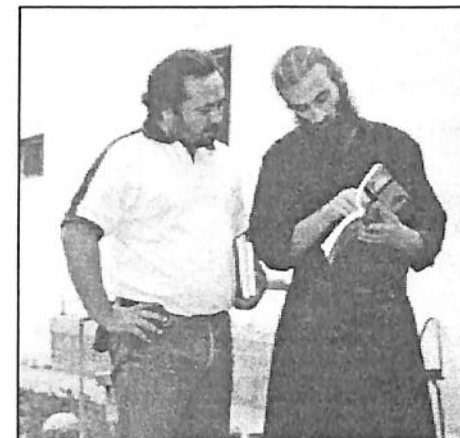
Године 1716, Турци враћајући се из похода по Угарској, опљачкају манастир, запале га и поруше.



Указима Аустро-угарске властеле, укидају се манастири који нису били порушени, а порушени се нису могли обновити како би се на тај начин укинуо и смањено рад Православне цркве и монаштва на просторима Баната. У тим временима је било око 40 манастира грчког обреда, а латинског само један.

Манастир није могао бити обновљен, али народ долази на рушевине светиња и добија исцељење и духовно окрепљење, да поднесе недаће које га сналазе.

После рестаурирања цркве 1856. године, од преосталог материјала, мештани подижу капелу на месту "чудотворне водице".



звали су је "Манастир" или "Намастир" који је остао до данашњих дана. Посвећен је, као и првобитни манастир, Рођењу Пресвете Богородице.

Свети Архијерејски Синод Српске Православне Цркве доноси одлуку да се обнови манастир. Епископ издаје решење (1997. год.) и додељује два монашка лица за братство, са вером у Бога, да ће помоћи да се изгради и умножи ова обитељ уз свестрану материјалну помоћ Богољубивог нам православног народа.

Манастир се налази у шуми, на простору од 38 ари, на потесу званом "Мајур".

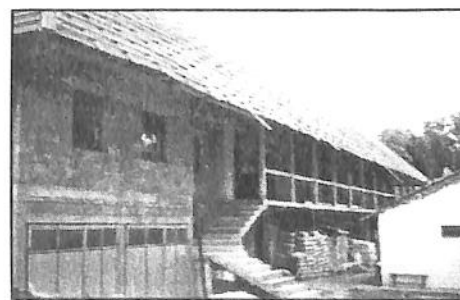
Од грађевинских објеката остала је само црквица (18м²) и конак (20м²), скромних димензија и са свега три просторије.

Године 2002. дозидан је наставак цркве (припрата), а у изградњи је и нови конак.

Службу врше игуман манастира јеромонах Рафаило и јеромонах Серапион.

Ово је једини мушки манастир у Банату.

С.Р.Ј.



Рождество Пресвете Богородице

МАЛА ГОСПОЈИНА

Дјева Марија роди се од старих својих родитеља Јоакима и Ане у Назарету, три дана хода од Јерусалима. Отац јој беше из племена Давидова, а матер од рода Аронова. И тако она беше по оцу од рода царскога, а по мајци од рода архијерејска и тиме већ предображаваше Онога који ће се од ње родити, као Цара и Првосвештеника.

Њени родитељи већ беху остарели, а немаху деце. И зато беху постидни пред људима (и укорени од њих) и скрушени пред Богом. И у скрушености својој мољаху се Богу с плачем, да обрадује старост њихову даровањем једног чеда, као што је некада обрадовао старца Аврама и старицу Сару даровавши им сина Исака. И Бог, Свемогуши и Сведидећи, обрадова их радошћу која је превазилазила далеко сва њихова и све најлепше снове. Јер им дароваше не само ћерку, него Богомајку; озари не само радошћу временомног и вечном. Даде им Бог само једну ћерку, која доцније роди само једног унука - али какву ћерку и каквог унука! Православна Црква слави 9. 12., зачеће Пресвете Богородице као чудо Божије, које је претодило за долазеће главно чудо, рођење од Дјеве Спаситеља Света. Благодатна Марија (што значи "госпођа" - "нада") благословена међу женама, храм Духа Светога, олтар Бога Живога, трпеза хлеба небескога, кивот светиње Божије, дрво најслађег плода, слава рода људског, похвала рода женског, источник девства и чистоте - то беше, Богом дарована Јоакиме и Ани. Осми септембар је васељенски празник свеопште радости зато што је Богородица обновила сав род људски и жалост прамајке Еве претворила у радост.

Из књиже "Узани јуш православља"

ПОЉОПРИВРЕДА

ТИХОМИР СТАНКОВЋ - ТИКА

ЈЕДАН ОД ВОДЕЋИХ БАНАТСКИХ ПРОИЗВОЂАЧА ДУВАНА

На нашем поднебљу највише се производе европски крупнолиснати дувани - Берлеј и Вирџинија, чије је учешће у откупљеном дувану у прошлој години било више од 88%. Највећи произвођач дувана је Војводина, где су и знатни капацитети за обраду дувана, али без производње финалних производа.

Један од водећих банатских произвођача, Тихомир Станковић - Тика, за наш лист износи своја искуства.

СТИМУЛАЦИЈА

Производња цигарета је веома профитабилна делатност, што се не би могло рећи за производњу сировог дувана. Пољопривреднике стимулише држава путем премија (нарочито у европским земљама, чије су извозне цене обрађеног дувана, слично шећеру, веома конкурентне), а и у Србији постоје премије за произвођаче, наравно не тако стимулативне, како због релативно малог износа, тако и начина премирања (по хектару засада, уз услов да се оствари прописана минимална производња).

- Производња дувана се у мојој фамилији преноси са колена на колено. Том граном пољопривреде почели смо да се бавимо далеке још 1953. године у Шупљем Камену (околина Куманова) у Македонији. Почео је деда, наставио отац, па ја, и на крају мој син. Године смо стицали искуство и улили поверење кооперантима, те постали први произвођачи у Јужном Банату.

Имамо склопљен уговор са "ДИВ" из Врања, о производњи дувана, искључиво сорте Вирџинија. Са 10ха, колико је ове године под дуваном, у обавези смо

да испоручимо 1500кг дувана по хектару, који улази у категорију од прве до треће класе.

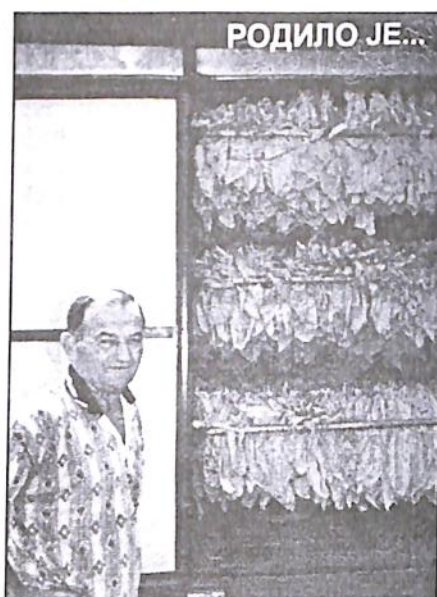
Прошле године смо испоручили 2 вагона сувог дувана од прве до пете класе. Ове године, иако је род каснио и суша за 30% утицала на принос, надамо се да ћемо успети да испоручимо уговорену количину робе. Уколико не успемо, дуг се пребацује за идућу годину.

Иначе, у сезони имамо 12 радника, свакодневно.

ДИВ нас је кредитирао тако, што је по уговору дужан да произвођачу дувана преда у трајно власништво (што је он и учинио) прскалицу и уређај за прскање у вредности од 90.480 динара, са обавезом да је произвођач исплати у 4 годишње рате, у укупној количини од 1160кг (290кг годишње) најмање друге класе, сорте Вирџинија, и да сади 48.000 струкова и целокупну количину дувана преда ДИВ-у.

Тика истиче, као једног од најперспективнијих произвођача дувана, још једног нашег суграђанина, Сашу Маринкова

С.Р.Ј.



РОДИЛО ЈЕ...

ЦРВЕНИЛА ИМА ПО ЦЕЛОЈ ВОЈВОДИНИ

НОВА БОЛЕСТ КУКУРУЗА

Буромистериозне болести кукуруза, која је већ направила велике штете, се не стишава. Црвенила кукуруза има на парцелама по целој Војводини. Није захваћен сав кукуруз, али црвенило је присутно по целој Покрајини.

На срећу, осим у средњем Банату, кукуруз нигде другде није претрпео штете, а у току су интензивне анализе земљишта и биљног материјала како би се утврдило шта је узрок овој пошаст.

Како тврде стручњаци ново-

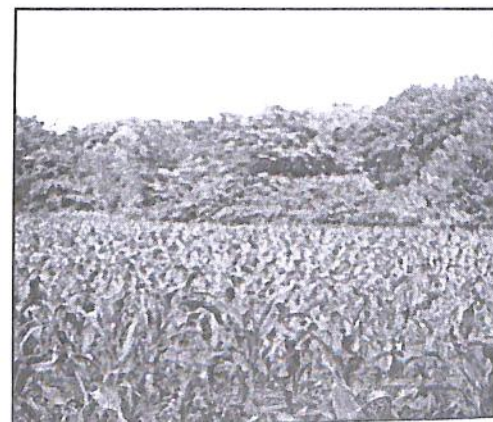
Новосадски "Дневник" - због црвенила кукуруза у атару Лукићева, код Зрењанина, потпуно је пропало 35 хектара под семенским кукурузом, док су на више од 600 хектара под меркалним усевам штете 60%.

садског Института за ратарство и повртарство, до сада није утврђено да је узрочник црвенила неки патогени организам. Највероватније је виновник стрес изазван дуготрајном сушом и неповољним временским приликама.

У Институту, такође, тврде да

се црвенило први пут код нас појавило 1957. године, и да се од тада појављује периодично и то најчешће у Банату.

С.Р.Ј.



ШКОЛА И КУЛТУРА

Обавезни предмети - Свиј око нас, Умешност у оквиру којих постоје ликовно и музичко, физичко и здравствено васпитање.

НОВА ШКОЛА

Првог септембра ове године школско звоно је позвало седамдесет ђака првака у школске клупе.

Нова школска година је почела реформисаним школским програмом који се заснива на комплексној методи, која је прилагођена деци и њиховим интересовањима уз помоћ која ће лакше схватити градиво.

Учитељ мора да води рачуна о психичким особинама детета као и о индивидуалном развоју и способностима сваког ученика.

ЧАС НИЈЕ 45 МИНУТА

У реформисаном програму не постоји стриктан план рада којег би се учитељи требали придржавати, већ им је дата апсолутна слобода на пољу организовања наставе и бирања литературе. Циљ је да настава буде занимљива, да пробуди интересовање код деце и да их што више осамостали у раду.

Иако је предвиђено да деца науче што више у школи (готово

све у школи) ипак је пажња посвећена и домаћим задацима, који би требало да имају јасан васпитно-образовни циљ у вези са непосредним радом у настави. Сваки домаћи задатак би требао да има за циљ индивидуални развој ученика.

НЕМА ВИШЕ ПЕТИЦА!

Оцењивање више нема нумеричку вредност, већ је оно описно што значи да ће учитељ записивати своја запажања о напретку у пар реченица о сваком ученику понаособ.

Наши малишани више неће бити временски ограничени што се тиче наставе, јер ће час трајати онолико колико и концентрација ученика.

Родитељи су дужни да сарађују са учитељем, да дају своје сугестије и да формирају правилан однос према деци и њиховим могу-

ћностима без примењивања икаквих видова силе.

Основни предмети су: српски језик, страни језик и математика.

Обавезни предмети су: свет око нас који обухвата Друштвене и природне науке, затим уметност у оквиру којих потпадају ликовно и музичко и на крају физичко и здравствено васпитање.

ВЕРСКА НАСТАВА, ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ И ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

Од изборних предмета малишанима ће бити понуђени верска настава, грађанско васпитање и од играчке до рачунара.

Свим првацима желимо срећан почетак и успешно школовање.

Захваљујемо се учитељима Гордани Аћанацковић на сарадњи која нам је омогућила да вам приближимо реформисани школски програм за ученике првог разреда.

Ј.С.



Шта је то заправо БОНТОН?

Одговор је сувишан: То су правила лепог понашања у различитим ситуацијама свакодневног живота. Али чему служи? Одговор на ово питање није тако једноставан као што изгледа. Иако је очигледно да се треба понашати на културан начин, принципи који нас на то инспиришу временом се мењају.

Прва књига написана је још у 16. веку, са циљем разграничавања друштвених слојева (они на врху су морали да поштују правила лепог понашања и обрат-но).

С временом се мењају и сами прописи. У античком Риму, на пример, обичај да се једе испружен на ниским диванима био је максимум финоће. С падом Римског царства такозвани "варвари" увели су обичај обедовања за столом, као што се чини и данас! (а то што су се њихови ручкови претварали у халапљивост уз пуну ангажованост руку, као што смо видели у стриповима о Астериксу и Обеликсу, то је друга прича, али су без сумње унели примесу цивилизованости.)

Немојте мислити да су леви манири увек били

прихватани са радошћу. Сетимо се на пример употребе виљушке: први су је користили Татари (тадашњи "варвари")! Тада отприлике стиге у Венецију, а одатле на све италијанске дворове, а затим и у европске земље. Али од самог појављивања виљушке није се штедело на осуди и иронији: називана је ђаволским инструментом, женским прибором, сматрана је знаком декаденције и томе слично.

Ова тема не престаје да изазива интересовање, и много је књига већ написано о томе како постати "савршен човек". Наш циљ је много скромнији: да се осетите пријатно у друштву, да Ваши манири и понашање буду примећени као културни, да budete лепо прихваћени и остварите заједницу са другима а да ипак задржите одговарајућу дистанцу.

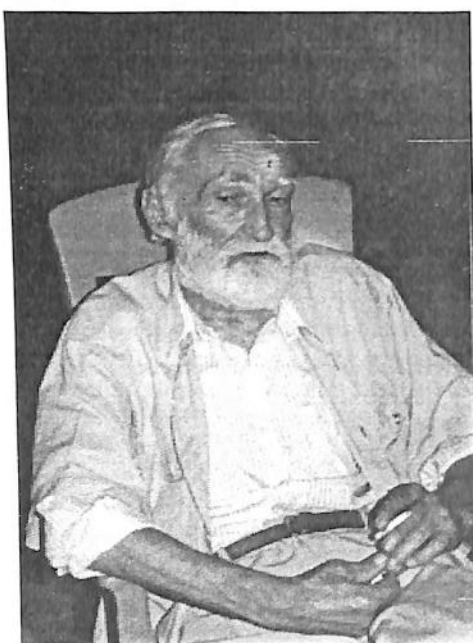


И зато ћемо убудуће мало више пажње посветити овој области, у наредним издањима нашег листа прочитаћете све што сте желели да знате и што вас је одувек занимало, а можда сте, или ипак нисте имали ту срећу да пронађете одговор на ваше питање?!

И.Р.

Ове године обележава јубилеј - навршених 65.гог. живоша, 45.гог. од свршејша
Више педагошке школе и 40.гог. од прве самосталне изложбе

МИЛАН ОБРАДОВИЋ - МИКА



Милан Обрадовић - Мика, рођен је 1938. године у Баваништу, где и данас живи и ради.

Сликарством је почео да се бави још у основној школи. Његов отац је волео Пају Јовановића, Уроша Предића, а нарочито Ђуру Јакшића. У својој кући су, између осталих слика, имали репродукцију "Сеобе Срба". Приметио је да Милан воли да црта и слика (и да

ле било да је студирао архитектуру. Ипак, због слабе материјалне ситуације, после завршене Панчевачке гимназије, 1956. године, у Београду уписује Вишу Педагошку Школу - сликарски одсек. Њу завршава 1958. године, и одмах почиње са радом у баваништанској Основној школи. Најпре предаје математику, а после одласка Олге Калишки за Београд, преузима и ликовно.

ИЗЛОЖБА

Паралелно са радом у школи, слика и код куће.

Прву своју самосталну изложбу, што је јако занимљиво, договорио је 1963. год. у кафани.

Наиме, уз необавезан кафански разговор са директором Центра за културу из Ковина Јовом Дебељачким (који је водио и ковинско позориште) и Луцијаном Богдановим, сасвим случајно помене да се бави сликарством. На њихово питање да ли негде излаже своје радове и његовог негативног одговора, позову га у Ковин.

"ПРАГА И СЛИКЕ"

Пошто у то време није било

винског позоришта. Крене из Баваништа Мика бициклом у бермудама, атлет-мајици и апостолкама. Кад стигне тамо, а фоаје препун људи у тебет оделима и белим кошуљама са краватама. Дал' су се чудили?

Тај догађај од изузетног културног значаја, како га је окарактерисала тадашња општинска власт, остао је забележен као његова прва самостална изложба, а уједно и као прва сликарска изложба у општини Ковин (такорећи, претеча данашње галерије).

КАМЕН - А ЈА СЕ ЧУДИМ?

Главна преокупација ми је равничарски пејсаж. Многи се чуде како ми то већ није досадило, али ја шетајући кроз равницу, увек нађем неко изненађење, неку провокацију која ме натера да то урадим. То поготово чуди неке колеге из брдско - планинских предела. Кажу: "Шта нађеш у равници занимљиво?". А ја се питам: "Шта они нађу из тог камена?".

Пошто је тада платно било прескупо, слике које нису биле продате су шмирглане, па преко њих сликане друге. Тако је пропало бар 50% његовог стваралаштва. Са слика које му се нису допадале исецао је парчад која су му се свиђала, па их је користио за неке друге слике.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА

Да би лакше промовисали своје радове, удружује се са неколико сликара из Панчева и 1968. год. оснивају ликовну колонију "Девојачки бунар".

Пошто је и то морало имати неко политичко покриће, за донатора су нашли Душана Белића, председника омладине града Панчева. Касније је донаторство прихватила Општина Панчево (СИЗ за културу), а како је колонија расла,

и Покрајина Војводина. Један део слика поклањали су донаторима, да би им ови заузврат правили каталоге.

Успостављен је контакт са румунским и мађарским сликарима, те је нешто слика продато и тамо.

У последње време више радим, јер раније сам доста времена трошио на дружења, вечеринке, боемски живот, а то је сваком уметнику потребно за пуњење батерија.

Израдио сам 60-так портрета својих пријатеља.

Сликао сам и Златиборске пејсаже. Око 30 радова.

Тридесетак година паралелно са пејсажима радим и слике инспирисане биљним светом. Тај циклус назван је "Банатски коров". Оне су углавном продате (неке и у Пољској), тако да нису у мом власништву.

Многи кажу: "Што потцењујеш своје радове. Штета је да тако лепе слике називаш тако ружним

именом - коров".

-Што ви потцењујете коров? То можда није корисна, али је изузетно лепа биљка.

Сваки сликар би требао да слика предео из ког потиче, јер лепота је управо у тим различитостима - истиче Мика Обрадовић.

ПАНЧЕВАЧКИ МУЗЕЈ

Једна од највећих самосталних изложби које је одржао, била је у Панчевачком музеју (40 слика) 1998. године, приликом прославе јубилеја - 40 год. од прве самосталне изложбе у Ковину.

Тренутно има фонд од неких 300-тинак радова.

У преговорима је са Центром

за културу - Ковин око одржавања изложбе, али запело је око штампања каталога.

у виду је и изложба слика у

Народном музеју у Панчеву.

Пошто је Милан Обрадовић - Мика био и главни аутор баваништанског споменика палим бор-

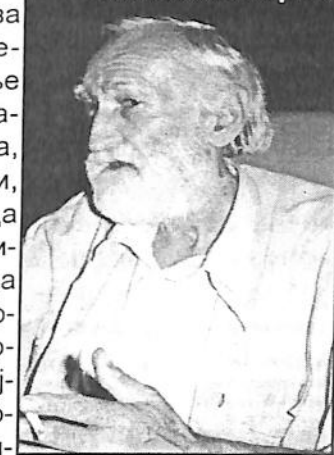
цима у завршним биткама за ослобођење земље од окупатора, има, како тврди, потребу да изнесе чињеницу да је "Тај споменик подигнут војницима који је је мобили-

лисала држава, а који су погинули на фронту. Дакле, без икакве идеолошке позадине. Ни четничке, ни партизанске - ни ројалистичке, ни републиканске". Јер, како истиче, "Свака држава, било какво уређење и ма како се она звала, мора да изрази захвалност и ода дужно поштовање војнику који је за њену слободу и слободу њеног народа дао свој живот".

Награде: Ликовна колонија "Делиблашки песак" 1993, Фонд за стваралаштво Панчево, 1975, Окшобарски салон, Ковин 1985, Јужно-банашки салон 1991, Прва награда на југ. конкурс НОР-а 1983, Окшобарска награда општин Ковин за рад у култури 1988. и Смедерево, Шрећа награда 2002. године

С.Р.Ј.

Овековечио банашки коров



ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ 2003



У једном од предходних бројева писали смо вам о дугом спарном лету, у прошлом најавили једну културну манифестацију која успева да у финалу лета окупи на једном месту већину друштава и организација овог села само једном идејом.

Прославимо нашу сеоску славу, крсну славу нашег храма - Успење Пресвете Богородице.

Општи утисци су пропраћени осмешком, ма шта он значио...

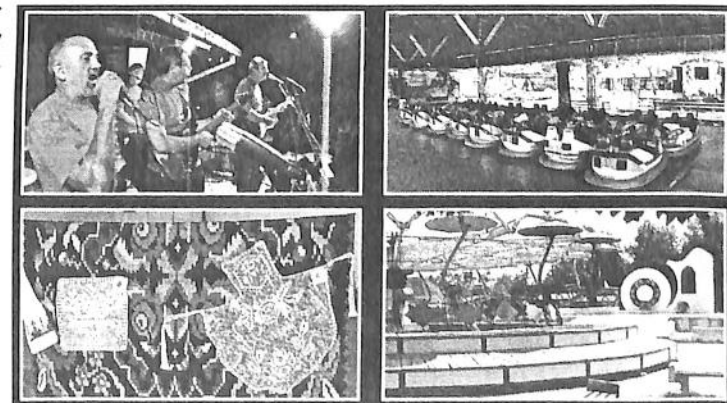
Неки су се показали у много бољем светлу од очекиваног, кад мало боље размислим, и стварно

учинили да се осећамо поносним што смо мештани овог у праšину обученог села, како је рекао Ђурица Живанов - Џо, на промоцији

дугу памтити и препричавати га, бар до наредне године када ће нови низ концерата засенити ово осећање.

Окупили су наши рокери, неопукиво: своје колеге из околине (Ковина и Панчева), старију генерацију, па своју, нас мало млађе, али и неизбежне потомке који су били засигурно највеселији пред бином на којој се смењивало 11 бендова и будило у нама бунтовне жеље, ограничене временом и могућностима.

Н.Ј.



то лепо ради) и његова је заслуга највећа, јер је умео да га подстиче у раду.

Како му је изузетно добро ишла и математика, можда би бо-

ма културе. Изненадили су се и кад су им уручени радови, јер су потпуно заборавили на онај кафански разговор. Ипак закажу изложбу за 19 часова, у фоајеу ко-

НАЈВЕЋИ МУЗИЧКИ СПЕКТАКЛ У ОПШТИНИ КОВИН

Дана 23. 08. 2003. године у летњој башти баваништанског Дома културе, а у оквиру спортско-културне манифестације "Госпојински дани", почео је дневни музички хепенинг под називом **"Баваништански ROCK сусрети"** у организацији Дома културе и групе баваништанских музичара.

Повод за овогодишње, у Општини Ковин, највеће музичко збивање су јубиларних 35 година постојања баваништанске **POP-ROCK** сцене. Надајмо се да се неће све завршити са ове две вечери, већ да ће то постати традиција и да ћемо и у наредним годинама имати прилике да видимо све ове групе, а можда и неке нове.

Уједно, одржана је и промоција књиге **"35 година ROCK 'N' ROLL-а у Баваништу"**, чији је аутор Ђурица Живанов - Џо и отворио овогодишње "Сусрете", поздравивши све присутне и одржавши кратак пригодан говор.

Што се музичког дела програма тиче, лед је пробио тамбурашки оркестар **"КОВИНСКИ БЕЂАРИ"**.

За њима су наступиле групе **"РЕНОМЕ ПЕТ"** (Ковин), и наш **"COLOSEUM"** (наступили у саставу: Небојша Ристић - Џими (соло гитара), Јовица Стокић - Јоца (бас), Милан Милосављевић - Мики (бубњеви) и као гости Ђурица Живанов - Џо (вокал), и Душан Попа - Гонзо (вокал)).

На бину излази још један састав из Баваништа - **"KORONA"**. Наступају у следећем саставу: Марија Биљкић - Маја (вокал), Јовица Стокић - Јоца (гитара), Јовица Илић - Бели (бас), Милан Милосављевић (бубњеви) и као гост Жељко Стокић (саксофон).

ФАРАОНИ "ЗАПАЛИЛИ" ПУБЛИКУ!

Права еуфорија у публици је настала када је после наступа групе **"МРАК"** (Ковин), водитељ програма Влада Вјештић најавио наступ доајена баваништанске **POP-ROCK** сцене. Легендарни **ВИС "ФАРАОНИ"**, људи који су покренули читаву причу, наступили су у следећем саставу: Милорад Калишки - Миле Кингс (вокал), Драгиша Ђорђевић - Гиле (соло гитара и вокал), Марјан Ђорђевић - Маки (ритам гитара), Лазар Живанов - Лале (бас), Душан Ђорђевић (клавијатуре), Драган Јованов - Моца (бубњеви).

После њих наступају **ВИС "СЕЛТСМЕНИ"** (Ковин), иначе први састав (основан 1966.) у Општини Ковин, па прави Мохиканци баваништанског **ROCK 'N' ROLL-а "LA GRANGE"**. Заиста им треба одати признање за све што су урадили, јер без њих баваништан-

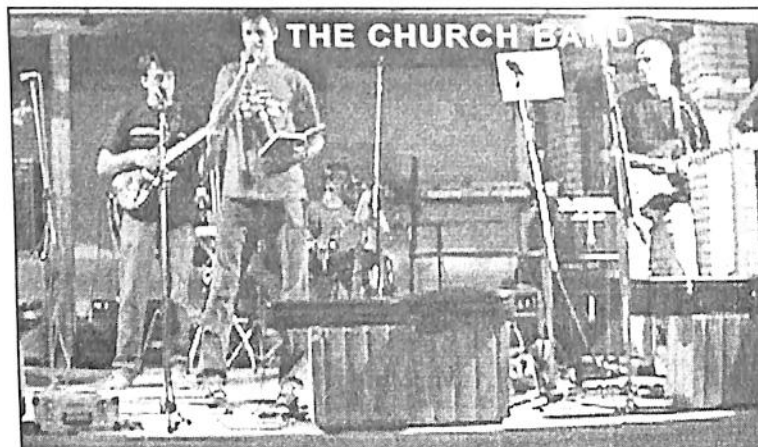
НАСТАВАК НА 13 СТРАНИ



КИНГСИ



ВИС ФАРАОНИ



THE CHURCH BAND



COLOSEUM



КОРОНА



LA GRANGE



МРАК



РЕНОМЕ 5



ВИС СЕЛТСМЕНИ

НАСТАВАК СА 11 СТРАНЕ

ска **ROCK** сцена 80-тих година прошлог века буквално не би постојала. Занимљиво је да је ова група (уз доста персоналних промена) у периоду од 1977. до 1987. године променила чак шест назива, и то: "Стилси", "Хад", "Мери ли", "Бенд", "Рајска птица", и коначно "La Grange". Треба истаћи и то да су се око носилаца групе "La Grange", Ђуре Симичић и Ђурице Живанов вртела сва збивања на баваништанској **ROCK** сцени у последњих 20-так година. Група која је дефинитивно задужила баваништанске рокере наступила је у саставу: Ђурица Живанов - Џо (ритам гитара, вокал), Ђура Симичић - Сајмон (соло гитара), Славко Ђорђевић - Саша (бас) и Милан Вренгић - Бата (вокал, бубњеви).

Част да затворе прво вече "Баваништанских **ROCK** сусрета" имао је **"THE CHURCH BAND"** који је наступио у саставу: Срђан Јереминов - Срле (вокал), Владимир Грујић - Груја (ритам и соло гитара), Бобан Зафировић - Бобе (ритам и соло гитара), Јовица Илић - Бели (бас) и Милан Милосављевић - Мики (бубњеви).

ВЕРНИ ФАН ОМОГУЋИО НАСТУП

Њихов наступ био је доведен у питање јер се вокални солиста Срђан Јереминов налазио у Новом Саду, где већ неко време живи и ради. Захваљујући ангажованости чланова бенда и њиховог верног фана Јована Богданов - Соцмана, Јереминов стиже пред сам наступ и (мада без пробе) **"The Church band"** излази на сцену.

У недељу 24. 08. 2003. год. поред састава који су наступали предходно вече: **ВИС "Фараони"**, **"Корона"**, **"Колосеум"**, **"La Grange"** (бубњеви свирао Владимир Ристић), своје сценско умеће показали су и легендарни **"КИНГСИ"** из Панчева. Наступили су у саставу: Радивој Стојанов - Радица Кингс (вокал), Тибор Тот - Тиби (бубњеви), Јосиф Дечов (вокал, гитара) и његов брат Ђорђе Дечов - Ђуси (вокал, бас).

Наступио је и баваништански **"MAGIC BAND"**, који чине браћа Стојановић - Младен (вокал, клавијатуре) и Љубиша (гитара).

Велики успех "Баваништанских **ROCK** сусрета" је одлична посета (око 800 посетилаца) и ангажовање повратника на сцену **ВИС "Фараона"** и **ВИС "Селтсмена"** који нису наступали читаве три деценије.

C.P.J.

...И НАРАВНО,
ВОДИТЕЉ
ВЛАДА
ВЈЕШТИЋ

СВЕ ШТО СТЕ ЖЕЛЕЛИ ДА ЗНАТЕ О ЕХ YU ROCK 'N' ROLL-У А НИСТЕ ИМАЛИ КОГА ДА ПИТАТЕ

Уколико вас занима било шта, о било ком бенду, певачу, албуму или песми, напишите писамце и пошаљите га на нашу адресу: Трг Зорана Ђурђевића 4, за "Баваништански добошар" или га донесите лично у просторије "Баваништанског добошара". Биће вам сасвим сигурно одговорено у следећем, или неком од наредних бројева.

БАЛКАН (Нови Сад)

Гитариста и певач Александар Цветковић годинама је предводио хард рок групу "ЛЕКИ" са којом је постигао само локалну афирмацију.

Са доласком новог таласа, 1982. год. оформио је састав "БАЛКАН". Као и раније, музику је засновао на hard rock звуку, а текстови су били ангажовани и под утицајем Боре Ђурђевића и Џонија Штулића.

"БАЛКАН" је у почетку наступао као предгрупа на војвођанском делу турнеје групама: "ДИВЉЕ ЈАГОДЕ", "РИБЉА ЧОРБА", "ПАРНИ ВАЉАК", "ДРУГИ НАЧИН", "ГАЛИЈА", "АТОМСКО СКЛОНИШТЕ" и др.

Деби албум "ГОЛА ИСТИНА", Цветковић је снимио са музичарима: Саша Завишић (бас), Жељко Јерковић (гитара) и Радивој Бугарски (бубњеви). Продукцију је радио Роберт Немечек, басиста "ПОП МАШИНЕ".

Бавећи се проблемима радничке класе и социјалним темама, Цветковић је забележио неколико хитова ("Моји другари", "Блато и лаж", "Како си френд") од којих је можда највећу пажњу привукла песма "Тридесетпета-шеста", која је посвећена његовом оцу.

Други албум "НА БРДОВИТОМ БАЛКАНУ" излази 1983. године, поново у Немчековој продукцији и са сродним темама. Издавају се хитови: "Колонисти", "Профи мен", "Суботом се Дунав у Саву улива".

Плочу промовишу концертима по акцијашким камповима, широм тадашње СФРЈ, па тако стижу и на баваништанску ОРА "Луне Миловановић '83". Свирка је одржана у дворишту О.Ш. "Бора Радић".

Пошто су били веома задовољни пријемом у Баваништу, као и посећеношћу свог наступа, у лето 1984. године поново посећују наше село и у школском дворишту одржавају још један одличан концерт.

Године 1985. издају албум "НОМО-BALCANICUS", у продукцији Срђана Марјановића, где су наставили сагу о сиромашним слојевима друштва, међутим, видљиво је нагло опадање популарности (осим у Војводини).

После албума који није донео ниједан већи хит, бенд се повлачи са сцене.

Након дуже паузе, Цветковић 1989. године са млађим музичарима објављује ЛП "КОМЕ ВЕРОВАТИ".

Текстови су испуњени резигнацијом и разочарењем у систем у песми "Београд-Борово-88" он говори

о радницима који долазе пред Скупштину да се жале, док је песма "Тридесетпета-шеста 2 део" - о оцу који је тек после смрти нашао свој мир.

На снимању овог албума гостовали су гитариста Сеад Липовача (ДИВЉЕ ЈАГОДЕ) и хор О.Ш. "Михајло Пупин" из Ветерника.

ГОЛА ИСТИНА



ДИСКОГРАФИЈА:

"ГОЛА ИСТИНА" (ЈУГОДИСК 1982.)

"НА БРДОВИТОМ БАЛКАНУ" (ЈУГОДИСК 1983.)

"ХОМО БАЛКАНИЦУС" (ЈУГОДИСК 1985.)

"КОМЕ ВЕРОВАТИ?" (ПАНОНИЈА КОНЦЕРТ 1989.)

ОБЕЛЕЖЕНО 40 ГОДИНА РОКЕНРОЛА У ПАНЧЕВУ - КРАЂА ИНСТРУМЕНАТА!

Како лист "Панчевац" преноси, други панчевачки рок фестивал, поводом 40 година рокенрола у граду, који је одржан на платоу Дома омладине, 19. и 20. септембра, окупио је тридесетак панчевачких бендова старије и млађе генерације. Првог дана су се представиле занимљиве младе групе, док је други дан остављен за „панчевачке рок легенде“, бендове и музичаре који су обележили панчевачки рокенрол у протекле четири деценије.

Од предвиђена 24, првог дана Фестивала наступило је 18 састава, а концерт је прекинут око поноћи на иницијативу преосталих шест бендова („NVO Charles Menson“, „The Group“, „Jewy Sabatay“, „Fuzz“, „By-Pass“ i „Zontag“). Програм је заправо трајао до тренутка када је откривена крађа гитаре једном од учесника, као и нестанак пара чинела. То је био разлог да шест бендова не изађе на бину, солидаришући се са оштећеним учесником и у знак протеста што инструменти нису били боље обезбеђени. Овај инцидент је бацио сенку на целокупно дешавање и направио медијску буку током протеклог викенда.

ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ

Госпојински турнир у шаху - Рекордан број учесника



ЕЛИТА НА ПОТЕЗУ

Традиционални, по реду трећи, Госпојински турнир у шаху, одржан је и ове године у недељу 24. 08. 2003. године у летњој башти Дома културе Баваниште.

Ове године, био је пријављен рекордан број учесника из читаве Србије - чак 38. Поред домаћина, турниру су се одазвали играчи који су дошли из Београда, Смедеревске Паланке, Младеновца, Панчева, Ковачице, Ритишева, Банатског Новог Села, Мраморка и из Ковина.

Завидан квалитет овог турни-



ове године било чак три играча са истим бројем бодова: Мичић Чедомир, Радловачки Јован и Тодоровић Горан. **Титула најбољег** на овом турниру и награда од 4500 динара, по правилима која се примењују у оваквим ситуацијама, припала је **Мичић Чедомиру** (ФИДЕ мајстор) из Панчева.

Ово је био најјачи турнир који је организован ове године у нашој општини, а и шире.

ЉУБОМИР БОШКОВ
БАВАНИШТЕ
ИЗ ЗБИРКЕ Бр. 1



ФИЈАКЕРИЈАДА

Некада су парадни коњи и фијакери могли да се виде свакога дана на баваништанским улицама и били су статусни симбол. Данас је то мало другачије. Парадни коњи и фијакери постали су симбол очувања традиције једног народа. Данас смо срећни да смо део тога.

У оквиру Манифестације "Госпојински дани", одржана је још једна, седма по реду Фијакеријада у Баваништу, у организацији руководства коњичког клуба "Пидиканац". У ревијалном делу, који је претходио такмичарском, продефиловала су грла домаћина, док су у такмичарском делу учествовала грла из чак шеснаест коњичких клубова. Одлуком тро-члане комисије награђена су следећа грла - у конкуренцији једнопрега прво место освојило је грло

Рамбо, власника Стефанов Раде (КК Стајићево).

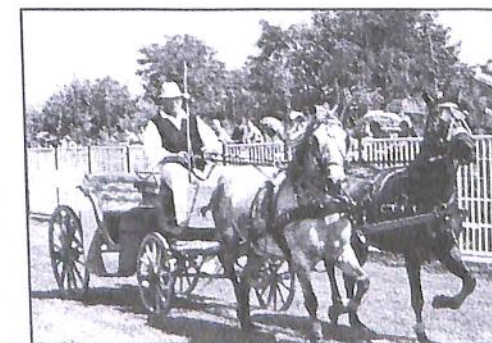
У конкуренцији за двопрег прво место освојила су грла Фавори Зора и Фавори Вера, власника Малемаре Аурел, КК Будућност из Банатског Новог Села. У конкуренцији тропрега прво место освојила су грла Фавори Укрин, Укрин и Санта, власника Молдован Душана, (КК Фавори) из Борче. Доминантна грла у категорији четворпрега била су Јадран, Цица, Јадранка, Рамбо, власника Вогрић Миодрага, (КК Бегеј) из Зрењанина.

Власници грла која су учес-

товала у програму добили су захвалнице и пехаре за учешће.

Свечаној вечери која је одржана у трпезарији ОШ "Бора Радић" са почетком у 20:00, присуствовали су власници грла, спонзори и пријатељи КК Пидиканац, а спонзорима су додељене захвалнице и пехари.

Д.Н.



ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ

АКТИВ ЖЕНА БАВАНИШТЕ

У СУСРЕТ 59 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА

Срећемо их свакодневно. Знамо да постоје и утичу на наше животе, како директно, тако и индиректно.

Али, да ли је то све што треба да знамо о њима.



Оне су нечије кћери, сестре, мајке, баке, тетке, ујне, стрине. Оне су чланице "Активна жена".

Постоје пуних 58. година, конкретно у Баваништу. У току тог периода жене су се мењале, али је "Актив" као удружење опстао.

Треба поменути председнице које су утицале на то да ово удружење данас буде такво какво је. То су: Колар Смиља, Панић Грозда, Ивковић Ђева, Здравковић Ђева, Драгосавац Љубинка, Максић Мира, Попов Добринка, Кошарић Сека, Ђурђев Злата, Ђурђев Милена.

У склопу многих активности у којима учествују спада и обилажење споменика палих бораца, обилажење и помоћ дому "Споменак", два дана пре Божића и два дана

Ускрса, редовно

Прави дар је дар онда када на њега заборава и онај ко га је дао и онај ко га је примио.

Да не би звучало као жеља за одавањем признања одустају од даљег набрајања.

Све што су дале, био је несеквичан дар.

На почетку сам заборавила да поменем најважније: Оне су нечији пријатељи - оне су наши пријатељи

УЧЕШЋЕ НА ГОСПОЈИНСКИМ ДАНИМА

Сви знамо ко су оне. Оне су окупљене да би се дружиле и на леп начин проводиле време. Да ли је тако? Оне се друже, тачно, али не само међу собом, већ се с правом може рећи да су оне велики пријатељи свих оних којима су потребне. Дајем себи слободу да их чак и назovem хуманитарном организацијом. Онима који су их, звали одазвале су се. Онима којима је то било потребно помогле су, не очекујући ништа до узајамно пријатељство.



ГОРАК ОДЗИВ НАШИХ

А када су оне звале доживеле су горко искуство да их мештанке Баваништа, њихове комшинице, рођаке, познанице нису чуле. У Баваништу је у оквиру манифестације "Госпојински дани" одржано дводневно дружење које су организовале оне, чланице Активна жена.

Првог дана одржана је изложба ручних радова а другог, поред већ наведеног, и изложба сланих колача, тзв. "кифлијада". Догађај је био посећен од стране жена из

ОНЕ СУ УВЕК УЗ ЊИХ - ЗДРАВСТВЕНЕ РАДНИЦЕ ДОМА ЗДРАВЉА БАВАНИШТЕ



околних села и неколицине жена из Баваништа које су пријатељи Актива. Они који су били нису се показивали, а онима који нису били остаје жаљење.

НЕКАД И САД

Зграда данашње Месне заједнице (старији људи су је називали двокатница) је сазидана 1848. године и то за војне потребе. Нарочите заслуге за њено зидање припадале су капелару Паји Душанићу. Баваниште је припадало 12. Немачко-банатској регименти (пуковнији) са седиштем у Панчеву. На њено место је до 1846. године давало само пола компаније (чета), другу половину је давала Омољница. Када смо добили целу компанију (1846. г.) добили смо и капетана као њеног команданта. На спрату се налазио капетанов стан, а у приземљу су се налазиле војничке канцеларије. Ту се налазило и баједно одељење затвора. Испред ове зграде су се тукле и батине, на такозваном плацу, где је сад парк. Казну батина је одређивала војна власт и то најчешће за повреде војничких писима, скидане су му панталоне или чакшире, цак и гаће, ако их је носио. Казне су износиле 25-50 или 100 батина.

Материјал уступио колекционар Бошков Љубомир из Баваништа

ГОСПОЈИНСКИ ДАНИ

90 ГОДИНА БАВАНИШТАНСКОГ ФУДБАЛА

ПРОСЛАВЉЕН ВЕЛИКИ ЈУБИЛЕЈ

У нашем селу је недавно прослављен велики јубилеј - 90 година играња фудбала.

Наиме, прву фудбалску лопту у Баваништу су донели омладинци који су се школовали или учили занат у Будимпешти, 1913. године.

После првог светског рата, ова игра постаје све популарнија, а како није било првенственог лигашког такмичења - играње су утакмице пријатељског карактера.

Занимљив је податак да се у Баваништу фудбал играо и све време другог светског рата, без прекида.

Клуб је често мењао име: ФК Баваниште, ФК Хајдук, ФК Банат, ФК Жарко Зрењанин, ФК Млади Радник и од 1953. год. ФК БСК.

После уводне речи Стојана Никашиновић - Цоце и поздрава еминентним званицама, Станиша Богосављевић - Цивра подсетио је присутне на неке занимљиве детаље из историје клуба и заслужне спортисте Баваништа, као што су: Урошев Петар (некадашњи прволигашки фудбалер,

играо за Сутјеску), Цветковић Јовица (некадашњи одбојкашки репрезентативац и први тренер репрезентације), Владисављевић Александар (некадашњи одбојкашки репрезентативац), Стојановић



Десанка (некадашња рукометна репрезентативка), Владисављевић Биљана (некадашња репрезентативка у одбојци), Радић Слободан (некадашњи репрезентативац у рагбију)...



Уследило је представљање легенди Баваништанског фудбала, који су, сви до једног, награђени великим аплаузима.

Након тога, представљен је тим који ће наредне сезоне бранити боје 90-тогодишњака - БСК-а.

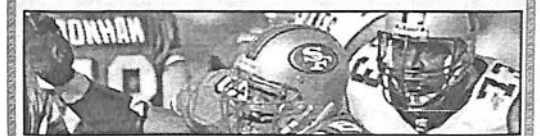
Свећано-ст је, одличним наступом, увећао КУД "Жарко Зрењанин".

Славље је трајало до дубоко у ноћ... С.Р.Ј.



НАЈПОВОЉНИЈЕ Делови за аутомобиле, тракторе, ауто козметика и остала опрема. АУТО "ГИЛЕ"

НФЛ КОД НАС



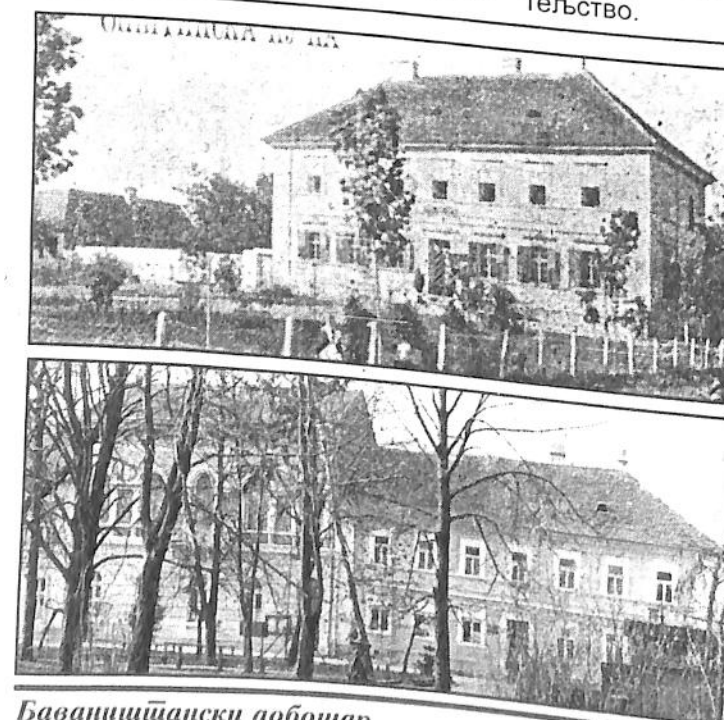
У оквиру прославе месне славе Велике Госпојине и почетка нове НФЛ сезоне, одржан је Други Госпојински турнир у америчком фудбалу, по правилима touchball-a (дозвољен контакт са две руке уместо обарања). На турниру су учествовали следећи играчи: Марко Чавошки, Станко Писарев, Владимир Лозовић, Иван-Пекар и Велимир Топаловић (2002. год. учествовала су још два играча који нису играли ове године). Одирана су два круга (до 13 тачдауна) - први, са по два играча у свакој екипи, које су се смењивале у одбрани и нападу после три покушаја, а добијале нова три дауна после сваког TD - и други, са једним QB који је наизменично бацао и по два играча у O/D са по три напада до поготка.

Утакмице су биле живе и динамичне и одигране у правој спортској и фер атмосфери, уз врло добро познавање основних техника и правила АФ, а победници су били познати тек после завршних акција. Следећи турнир ће се одржати ускоро, чим се скупе барем две екипе са по пет играча +QB.

Припремио: Владимир Топаловић (преузето са сајта www.NFL-yu).

ВETERАНИ И ПИОНИРИ

Спортски центар "Викаја", 24. августа био је центар рукометног збивања у Баваништу. Одржан је турнир у којем су снаге одмериле екипе ветерана и пионира "БСК"-а. Публика је аплаузима испратила сваку добру акцију ових љубитеља рукомета.



Баваништански добошар

ЈА ВОЛИМ САМО СЕБЕ

НЕГАТИВАЦ ПРОТИВ СВИХ ПРОФЕСИОНАЛЦИ

СЛИКА 1.
КОНОБАРИ ЛЕТЕ ОКО ТЕБЕ

Улазите у вама непознат (ХУ) ресторан (кафић, пицерију), желећи да само погледате како је сређено, шта се дешава унутра или рецимо, тражите неког. Изненада, изузетно пријатан домаћин(ца) или конобар(ица) вас дочекају још на улазу и уз широк (не знам колико искрен) осмех вам прилазе и не нападно (али, испоставиће се, ефикасно), вам прилазе уз добродошлицу: "О, добар дан, добродошли. Изволите уђите. Седите, молим вас, немојте да стојите. Желите ли неко пићенце? Кафицу, ракијицу? Имамо одличну домаћу шљивовицу. Можда пицу? Пица мајстор је заиста мајстор свог заната."

После оваког наступа (пошто си, несвесно, већ сео), сав смушен наручујеш било шта, мада ниси имао намеру.

Конобари лете око тебе, дамама приносе столицу, сипају пиће, пепељару доносе чисту чим приметите да си пицавац пригњечено прстом.

Касније, приликом плаћања рачуна, следи изненађење (пријатно или не, што се износи тиче), јер ти рачун-блок доноси на тацни, прекривен салветом, под коју ти исто тако остављаш новац. Кусур добијаш на исти начин. Наравно, тачно у динар.

Прате те до излазних врата са истим оним осмехом: "Довиђења, пријатно! Па, дођите нам опет, биће нам изузетно драго да нам приуштите задовољство својим присуством!"

Колико је и то искрено-не знам. Али, уколико ниси баш задовољан цифром коју си ставио под салвет, мораш бити задовољан услугом и пажњом која ти је пружена.

Професионално, нема шџа!
Улазиш у ресторан (кафић, пицерију) у намери да provedеш пријатних сат-два ћаскајући са друштвом уз пићенце.

СЛИКА 2.
ГРЛАТА ИНДИВИДУА ИЗ ШАНКА

После неколико минута анализирања (можда чак и сецовања са колегама) да ли сте само у пролазу, да ли тражите неког или ћете сести за сто, прилази деколтеисана конобарица, утегнута у фармерице којима сваког тренутка прети пуцање шавова. У рукама носи (бар једну) препуну пепељару, коју спушта испред вашег носа и налактивши се на сто(са све погледом који лута некуд иза ваших леђа) тресне:

-Шџа ћеће?
Ни "добар дан", ни "црк'о дабогда".

Баванишћански добошар

Ти збуњен, наручујеш прво што ти падне на памет. Твоји, готово препаднути, гости, као по команди: пиво, кола, пиво, кола.

Зграбивши ону пепељару (и наравно, не почистивши пепео који се расуо по столу), одгега се својим дугим ходаљкама до шанка.

Тад почиње довикивање као на Дурмитору: *"-оћеће 'пагну колу или из џајбе(!?)?"* (као да ове хладне нису из гајбе).

Промуцаш, некако: *"Две хладне"* а као да ти је мало непријатно што те слушају остали гости.

"Пиво флаширано или из криг-ле(!?)?" (ваљда точено, свако се пиво може пити из кригле).

"Може флаширано" и даље замуцкујеш полугласно, а страшно ти је непријатно што те слушају остали гости, а по неки и повремено бацају поглед (срећом не камен) на тебе.

"Сћандарг, Јелен или Пилс?" грми из правца шанка.

"Може Сћандарг" муцаш ти, нешто гласније, помало жалећи што си уопште и улазио у "ХУ" локал, док остали гости већ криве шије у твој правцу. *"Хладна или не?"* пуна је питања деколтеисана индивидуа иза шанка.

"Може хладно, или које ши је већ при руци" не муцаш више ни ти, већ сасвим распењен. У себи проклињеш час кад си прекорачио праг овог "угоститељског објекта". Не обраћаш више пажњу ни на остале госте, који већ седе као у театру гледајући у теби главног глумца, а заборављајући да су и сами играли главну ролу, пре свега неколико минута.

Напокон услужени, примећујете да су чаше штрокаве као гробарске лопате (на једној као да још увек стоји отисак мрко-црвеног кармина предходне кориснице), али ви ћутите правећи се луди, јер вам на памет не пада да наново улазите у дијалог са изузетно грлатом носителком предексплозивних фармерица.

После попијеног пива, задржавају се још 10-так минута, чекајући да вам наплате своју "услугу".

Пепељару ће, нормално, испразнити тек кад одете, пошто ће вам претходно узети "принудни бакшиш", јер, ето, немају ситно.

Професионално, нема шџа!
СЛИКА 3.
ПИЈТЕ ПИВО, МУШКАРЦИ СТЕ!

Ви њој (њему): *"Добар дан"*. Она вама: *"Ћао (Он: -Здраво)"*.
Лутате погледом по "ХУ" ресторану (кафићу, пицерији) тражећи сподно место.

бодно место, док она чачка нокте иза шанка (он, рецимо, увлачи дим из тек припаљене цигарете).

Уочивши сподно место, седате и чекате док она изчачка нешто из ноктију (он апетитски повуче неколико дубоких димова).

"Шта пијете (!?)?" (као да морамо да пијемо).

"Две кафе."

"Не кувамо "турску".

"Добро, онда "еспресо".

"Јао, немојте молим вас, нов(а) сам овде, нису ми још показали како се управља апаратом."

Загледате се са својим сапатником, помисливши "шта сад?"

"Па, не морате да пијете баш кафу, узмите нешто друго - стиже вам савет од ње(га)."

"Добро, дајте нам две "фанте".

"Еј, ал' није баш хладна."

"Добро, две "коле".

"Ни "кола" није хладна, тек сам је ставио(ла) да се хлади."

"Па, шта ћемо сад ? - упитате се у чуду и би вам јакно непријатно што вам се то отело наглас."

"Па, узмите пиво, ваљда сте мушкарци - изнесе вам он(а) своје, нетражено, виђење правог мушкарца."

"А, је л' хладно?" - питате ви опрезно.

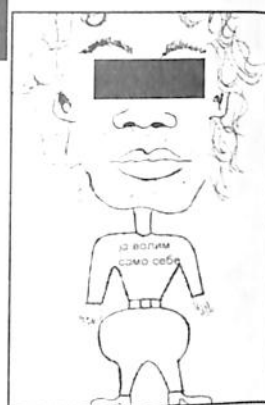
"Јесте, још од синоћ стоји у хладњаку."

Пошто се осећате обавезним да узмете било шта, јер сте га(је) толико "малтретирали", узимате пиво које се хлади још од синоћ. Конзумирате га чистих сат времена (односно, пола сата чекате да се кол'ко-топ'ко смлачи, а следећих пола сата сркућете по мало). После плаћеног рачуна (и неизбежног "у реду је лутко (момче)", јер, нормално, немају ситно) одлазите рекавши: *"Довиђења."*

Она вама, покушавајући да изчачка још нешто из ноктију (или набадајући типке моб. телефона, нехајно: *"Ћао"* (он пушећи своју цигарету или загледајући тикет спортске кладионице, некако, преко рамена: *"Здраво"*).

Професионално, нема шџа.
Одлазите покуњени уз осећај да ви постојите због њих, а не они због вас. Као да нема других. Као да морате доћи баш код њих.

Ипак ви њима дајете свој новац, зар не?



СПОРТ И КУЛТУРА

II ЈУЖНОБАНАТСКА ФУДБАЛСКА ЛИГА

ЈЕДИНСТВО (Дубовац) - БСК 1:1 (0:1)

Фудбалери БСК-а стартовали су у II јужнобанатској лиги ремијем. Иако су прво полувреме решили у своју корист (0:1), у другом делу игре пада им концентрација и Дубовчани успевају да ишчупају бод. Стрелац за БСК: Панић.

БСК - ПОБЕДА (Самош) 6:1 (3:0)

На овосезонској премијери пред својом публиком, дан пред Велику Госпојину, баваништанци су се показали негостољубивим домаћиним. Госте су почастили са 6 лепих голова и испратили их за Самош са препуном мрежом.

Радује то, што је један од најмлађих актера овог меча - Петковић (рођен 1987.год.) постигао један од најлепших погодака.

Стрелци за БСК: Панић (3 гола), Атанасковић (2), и Петковић (1).

ОМЛАДИНАЦ (Делиблато) - БСК 2:0 (1:0)

БСК - ПРОЛЕТЕР (Мраморак) - утакмица није одиграна

Како незванично сазнајемо, дан пред меч, женио се један од играча Пролетера, чијој су свадби присуствовали и остали фудбалери, те нису били у стању да се скупе за утакмицу у Баваништу.

Меч је регистрован службеним резултатом 3:0 за БСК.

БУДУЋНОСТ (Мало Б.) - БСК 4:1 (0:1)

С.Р.Ј.

БСК - ВОЈВОДИНА (Црепаја) 1:1 (1:0)

Фаворизована екипа Војводине извукла је бод у Баваништу, слободно се може рећи, уз неизмерну помоћ судије Илијевског (Панчево). Повела је домаћа екипа у 42. минуту поготком И. Ђорђевића, имала неколико изгледних прилика и у другом полувремену (пречка, статива и неколико одбрана голмана гостију). У 56. минуту, судије поново "краду" наш тим - поништен је гол због, наводно, офсајда. И када су сви очекивали да судија означи крај утакмице, он је досудио једанаестерац, који су гости реализовали и тако однели бод за Црепају.

На утакмици наступали: Стојиљковић, Станковић, Недељков (Младеновић), Вукадиновић, Кузмановски, Џаптенић, Николић, Тасић, И. Ђорђевић (Крунић), Милутинов (Ђорђевић), Атанацковић.

БСК се налази на 10-том месту са освојених 8 бодова (од могућих 18).

Како челници клуба истичу, БСК се консолидовао, и као клуб, и као тим. Очекује се већа подршка села и навијача. На навијачима је да дају мотивацију већом посећеношћу, а на играчима да се одуже добрим играма.

КУД "ЖАРКО ЗРЕЊАНИН"

"НА ПАТОТ ВО МАКЕДОНИЈА"

Након успешног путовања по Бугарској и учешћа на "Госпојинским данима", чланови првог ансамбла нашег фолклорног друштва "Жарко Зрењанин" кренули су пут Македоније, на позив ансамбла "Иван Мазов Климе" из Кавадараца, и да у граду својих побратима учествују на фестивалу "Тиквешки гроздобер".

Поред нашег друштва, на овом великом фестивалу учествовала су и друштва из Младеновца, Бугарске, Грчке и Албаније.

Наши су наступили друге вечери фестивала, приказавши "Игре из Баната" и сплет "Краљице о духовима на Пустој реци".

Након програма, домаћини су уручили захвалницу за учешће на "Тиквешком гроздоберу 2003." и поклонили мајице са обележјима града

Кавадараца.

Ово је заправо била узвратна посета нашег друштва јер је македонски ансамбл "Иван Мазов Климе" из Кавадараца у априлу учествовали на манифестацији "Дани ћирилице".

Н.Ј.

ДРУГА САВЕЗНА ЛИГА

СА РАКОЧЕВИЋЕМ У НОВИ ПОХОД

У недељу, 28. септембра, почиње такмичење у Другој савезној одбојкашкој лиги,

у којој се такмичи и наш одбојкашки клуб. Наши момци су у протеклој сезони, мимо свих очекивања, успели да као дебитанти у овом рангу такмичења, остваре велики успех, пласирајући се на треће место, иза екипе "Обилића" из Београда и екипе Ниша.

Изабраници, сада новог тренера, Горана Ракочевића, изаћи ће у недељу на паркет ковинске хале спортова (почетак меча је у 18 часова) и покушати да надјачају противника екипе "Младост" из Нове Пазове.

У прошлој сезони пропуштена је шанса за пласман у Прву савезну лигу, и то баш са директним конкурентима (пораз од Обилића 3:0 и Ниша 3:2)

Дани велике славе због освојеног високог трећег места су прошли.

Надамо се да тај успех неће "залудети" наше момке и да ће ову сезону завршити још успешније. Наравно, чека се и подршка публике.

Д.Н.

КАО ГОСТИ НА ФИЈАКЕРИЈАДИ



Баванишћански добошар

септембар 2003.



FOTOEXPRES



БАВНИШТАНСКИ
ДОБОШАРЕНИЈА
ПРОДАВНИЦА

ЧИК ПРОБИ АКО СМЕШ
(АКО МОЖЕШ)!



ЉУБОМИР БОШКОВ
БАВНИШТЕ

ИЗ ЗЕМЉЕ БР.

Foto studio

Stil

Za život sa stilom...

Kovin, Cara Lazara 89
013/ 742 648

БРОЈ 18

ДЕЦЕМБАР 2003.

ЦЕНА: 20 дин.

БАВАНИШТАНСКИ ДОБОШАР



**СРЕЋНА НОВА
ГОДИНА**

**САВЕТ МЗ: "ДОБОШАР"
НА ТАПЕТУ**

**РЕЗУЛТАТИ
АНАЛИЗЕ:
ПИЈЕМО
ГОШУ
ВОДУ**

